

Nicola Napolitano

**LA  
PROGETTAZIONE  
DEL TESTO**

# ANALIZZARE LA TRACCIA

Un testo può essere considerato come un insieme di informazioni, elaborate per soddisfare un determinato scopo comunicativo. Prima di sviluppare un elaborato linguistico, sarà necessario analizzarne la traccia, evidenziando le parole chiave che ci guideranno nella ricerca delle informazioni utili alla progettazione del testo.

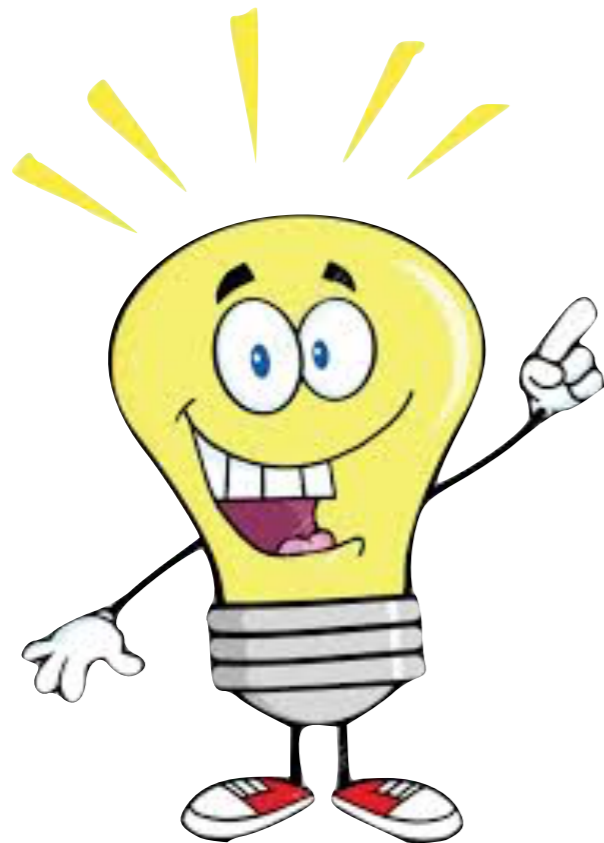


## Analisi della traccia

Traccia	L' <b>esperienza</b> di una giornata particolare trascorsa al <b>lago</b> .
Argomento	Esperienza personale
Scopo	Raccontare gli eventi di una giornata particolare
Tipo di testo	Narrativo
Registro	Formale
Impostazione	Soggettiva: inserimento di valutazioni personali

Le parole chiave "**esperienza**" e "**lago**" indicano i concetti da elaborare per evitare l'inserimento nel testo di informazioni non pertinenti.

# PRODURRE LE IDEE



Eseguita l'analisi della traccia, sarà necessario riportare su un foglio tutte le idee che possono essere associate alle parole chiave da sviluppare.

Le idee possono essere individuate:

- raccogliendo **informazioni** attraverso un'accurata documentazione;
- indicando le **azioni** della nostra esperienza;
- elaborando i nostri **ricordi**;
- analizzando le **percezioni sensoriali**: vista, udito, tatto, gusto, olfatto;
- riconoscendo le nostre **emozioni**;
- individuando i nostri **sentimenti**;
- indicando i nostri **desideri**;
- sviluppando le nostre **riflessioni**.

# PRODURRE LE IDEE

Per esempio, qualora tu dovessi elaborare la traccia del tema "Racconta l'esperienza di una giornata particolare trascorsa al lago", dovresti chiederti: "**Quali sono le prime immagini che affiorano nella mia mente e quali conoscenze, azioni, ricordi, percezioni sensoriali, emozioni, sentimenti, desideri e riflessioni associa a tale esperienza?**". Le risposte ottenute costituiranno le tue idee che dovrai trascrivere, anche in modo disordinato, su un foglio bianco come nell'esempio riportato.

- Mi sono divertito.
- Ho nuotato con i miei amici.
- Condividiamo la passione per la musica.
- Era una calda giornata d'estate.
- L'acqua del lago era limpida.
- Ho fatto un giro in canoa.
- La spiaggia non era affollata.
- Ho mangiato un gustoso panino.
- I riflessi del sole erano incantevoli.
- Ho partecipato ad una gara di nuoto.
- Avevo il timore di annoiarmi.
- A casa ho provato un senso di malinconia.

# PRODURRE LE IDEE

Ulteriori idee possono essere individuate rispondendo a delle particolari domande.

<b>Chi?</b>	Chi sono i protagonisti della mia esperienza?	Io e i miei amici Luca e Marco.
<b>Cosa?</b>	Che cosa ho fatto?	Ho nuotato e ho partecipato ad un torneo di calcetto.
<b>Dove?</b>	Su quale spiaggia sono andato?	Ci siamo diretti alla spiaggia di Vigna di Valle.
<b>Come?</b>	Come si è svolta la giornata?	La giornata si è svolta in modo divertente.
<b>Quando?</b>	Quando sono andato?	Era domenica: una calda giornata d'estate.
<b>Perché?</b>	A causa di cosa o per quale scopo sono andato al lago?	Sono andato al lago per divertirmi.
<b>Conseguenze</b>	Quali sono state le conseguenze di tale esperienza?	Ho imparato a pescare.
<b>Analisi</b>	Come è cambiato il rapporto con i miei amici?	Ora, io e i miei amici siamo più uniti.

# PRODURRE LE IDEE

In tal modo, la lista delle idee, precedentemente realizzata, può essere arricchita con nuove informazioni.

- Mi sono divertito.
- Ho nuotato con i miei amici.
- Condividiamo la passione per la musica.
- Era una calda giornata d'estate.
- L'acqua del lago era limpida.
- Ho fatto un giro in canoa.
- La spiaggia non era affollata.
- Ho mangiato un gustoso panino.
- I riflessi del sole erano incantevoli.
- Ho partecipato ad una gara di nuoto.
- Avevo il timore di annoiarmi.
- A casa ho provato un senso di malinconia.
- Sono andato al lago con Luca e Marco.
- Ho nuotato.
- Ho partecipato ad un torneo di calcetto.
- Abbiamo raggiunto la spiaggia di Vigna di Valle.
- Era domenica: una calda giornata d'estate.
- La giornata si è svolta in modo divertente.
- Sono andato al lago per divertirmi.
- Ho imparato a pescare.
- Ora, io e i miei amici siamo più uniti.

# SELEZIONARE LE IDEE

Individuate le idee, sarà necessario selezionarle.



La selezione delle idee evita che il testo presenti concetti **ripetitivi** o non **pertinenti alla traccia**.

# SELEZIONARE LE IDEE

- Mi sono divertito.
  - Ho nuotato con i miei amici.
  - Condividiamo la passione per la musica.
  - ~~Era una calda giornata d'estate.~~
  - L'acqua del lago era limpida.
  - Ho fatto un giro in canoa.
  - La spiaggia non era affollata.
  - Ho mangiato un gustoso panino.
  - I riflessi del sole erano incantevoli.
  - ~~Ho partecipato ad una gara di nuoto.~~
  - Avevo il timore di annoiarmi.
  - A casa ho provato un senso di malinconia.
- Sono andato al lago con Luca e Marco.
  - ~~Ho nuotato.~~
  - Ho partecipato ad un torneo di calcetto.
  - Abbiamo raggiunto la spiaggia di Vigna di Valle.
  - Era domenica: una calda giornata d'estate.
  - ~~La giornata si è svolta in modo divertente.~~
  - ~~Sono andato al lago per divertirmi.~~
  - Ho imparato a pescare.
  - Ora, io e i miei amici siamo più uniti.



# ORGANIZZARE LE IDEE

Nella precedente lista, le idee sono state trascritte in modo disordinato. Sarà necessario ora organizzarle, cioè raggrupparle individuando il criterio concettuale che le unisce. La categoria concettuale può essere individuata tenendo presente che le idee simili tendono ad attrarsi mentre quelle opposte a respingersi.



**Le mie impressioni**

**Le attività svolte**

**Gli amici**

**Il paesaggio**

*Mi sono divertito.*

*Ho nuotato con i miei amici.*

*Condividiamo la passione per la musica.*

*L'acqua del lago era limpida.*

*Ho fatto un giro in canoa.*

*La spiaggia non era affollata.*

*Ho mangiato un gustoso panino.*

*I riflessi del sole erano incantevoli.*

*Avevo il timore di annoiarmi.*

*A casa ho provato un senso di malinconia.*

*Sono andato al lago con Luca e Marco.*

*Ho partecipato ad un torneo di calcetto.*

*Abbiamo raggiunto la spiaggia di Vigna di Valle.*

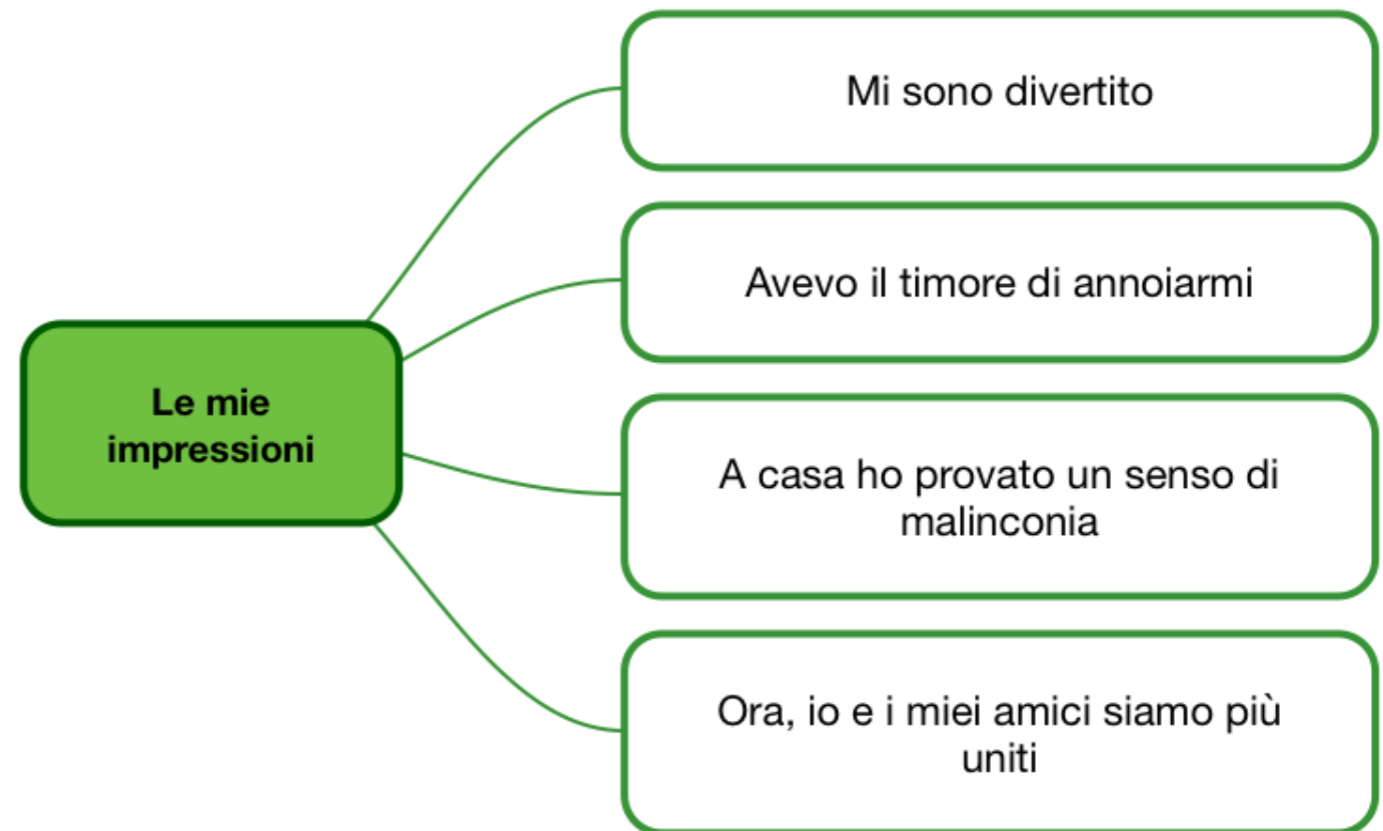
*Era domenica: una calda giornata d'estate.*

*Ho imparato a pescare.*

*Ora, io e i miei amici siamo più uniti.*

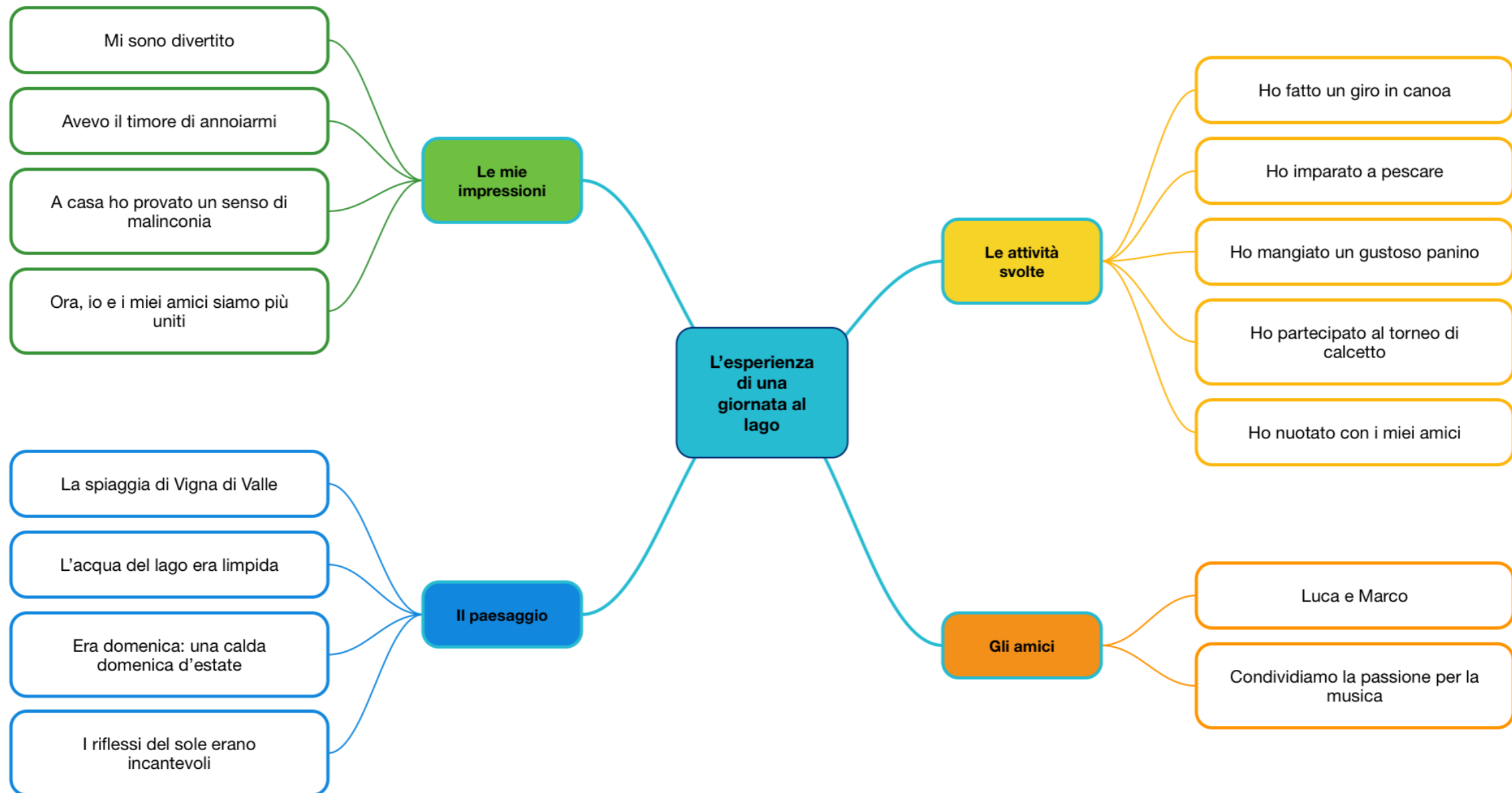
# ORGANIZZARE LE IDEE

Le idee collegate al medesimo criterio concettuale possono essere poi rappresentate visivamente come nell'esempio riportato.



# LA MAPPA CONCETTUALE

In tal modo, ponendo al centro del foglio l'idea chiave - L'esperienza di una giornata al lago - e associando le idee simili alla categoria condivisa, giungeremo alla costruzione di una mappa concettuale.



# ORDINARE LE IDEE

Organizzate le idee, bisognerà poi disporle, seguendo un criterio logico, in uno schema lineare o scaletta.



Dobbiamo, quindi, individuare l'ordine con il quale presentare le informazioni, scegliendo da quale punto della mappa partire (introduzione), come sviluppare il discorso (svolgimento) e con quale argomento concluderlo (conclusione).

# LA SCALETTA DEL TESTO

Ecco il nostro esempio di scaletta dove abbiamo adottato un ordine cronologico, presentando gli avvenimenti secondo la loro successione temporale.

**Racconta l'esperienza di una giornata particolare trascorsa al lago.**

**Introduzione:**

## Gli amici

- Sono andato al lago con Luca e Marco.
- Condividiamo la passione per la musica.

**Svolgimento:**

## Il paesaggio

- Era domenica: una calda giornata d'estate.
- Abbiamo raggiunto non la spiaggia non affollata di Vigna di Valle.
- L'acqua del lago era limpida.
- I riflessi del sole erano incantevoli.

## Le attività svolte

- 
- Ho nuotato con i miei amici.
- Ho fatto un giro in canoa.
- Ho mangiato un gustoso panino.
- Ho partecipato ad un torneo di calcetto.
- Ho imparato a pescare.

## Le mie impressioni

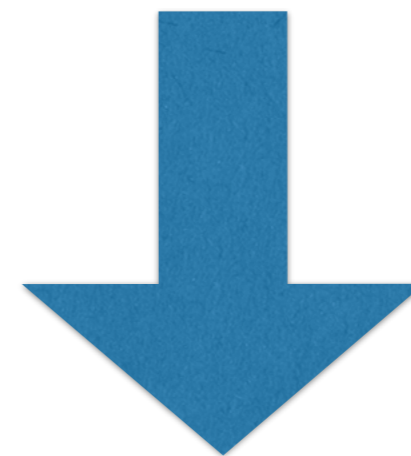
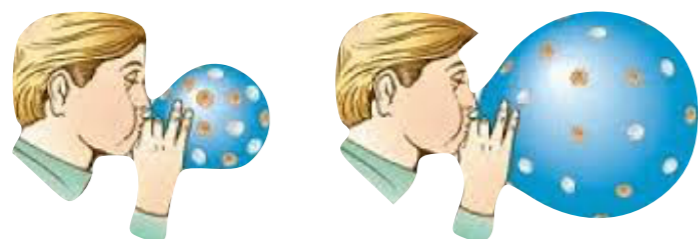
- Mi sono divertito.
- Avevo il timore di annoiarmi.
- A casa ho provato un senso di malinconia.

**Conclusione:**

- Ora, io e i miei amici siamo più uniti.

# ESPANDERE LE IDEE

Ciascun punto della scaletta corrisponderà al titolo di una sequenza e dovrà essere sviluppato in un insieme di frasi.



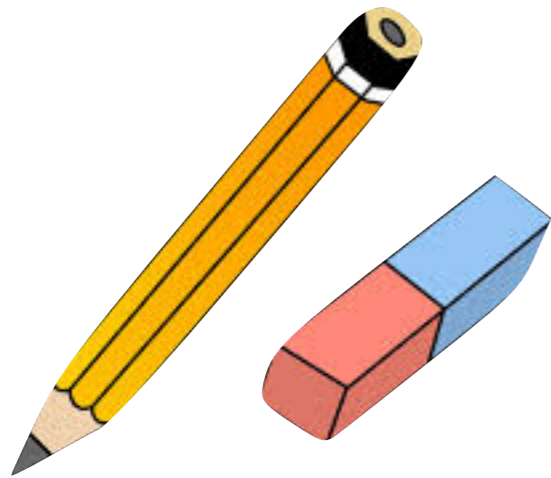
# ESPANDERE LE IDEE

Dobbiamo, quindi, individuare le informazioni complementari che avranno la funzione di espandere i significati dei concetti precedentemente individuati. Ecco un esempio di espansione, applicata ai primi due punti della scaletta.

I TITOLI DELLE SEQUENZE	LE ESPANSIONI DELLA FRASE MINIMA O SEMPLICE	LA FRASE COMPLESSA	IL TESTO BREVE	IL TESTO
	Chi? - Cosa? - Dove? - Come? - Quando? - Perché?	Frase costituita da due o più verbi	Unione delle diverse frasi complesse	Inserimento nel testo breve di espansioni narrative, descrittive, riflessive e dialogiche
<b>Sono andato al lago con Luca e Marco.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i miei amici</li> <li>• di Bracciano</li> <li>• quest'estate</li> <li>• per trascorrere insieme una piacevole giornata</li> </ul>	Quest'estate sono andato al lago di Bracciano con i miei amici Luca e Marco, per trascorrere insieme una piacevole giornata.	Quest'estate sono andato al lago di Bracciano con i miei amici Luca e Marco, per trascorrere insieme una piacevole giornata. Condividiamo la passione per la musica rock e frequentiamo il medesimo corso di chitarra.	<b>Quest'estate sono andato al lago di Bracciano con i miei amici Luca e Marco, per trascorrere insieme una piacevole giornata.</b> <b>Ci siamo conosciuti sui banchi di scuola all'età di sei anni, quando i nostri genitori si sono trasferiti nella stessa città per motivi di lavoro.</b> <b>Condividiamo la passione per la musica rock e frequentiamo il medesimo corso di chitarra. Sogniamo di creare un nostro gruppo musicale: amiamo la melodia dei Coldplay, sperando di partecipare un giorno ad un loro concerto.</b>
<b>Condividiamo la passione per la musica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rock</li> <li>• frequentiamo il medesimo corso di chitarra</li> </ul>	Condividiamo la passione per la musica rock e frequentiamo il medesimo corso di chitarra.	..... ..... .....	<b>Condividiamo la passione per la musica rock e frequentiamo il medesimo corso di chitarra. Sogniamo di creare un nostro gruppo musicale: amiamo la melodia dei Coldplay, sperando di partecipare un giorno ad un loro concerto.</b>
<b>Era domenica: una calda giornata d'estate.</b>	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

# LA REVISIONE DEL TESTO

Eseguita la verbalizzazione del testo, dovrai leggerlo attentamente per correggere eventuali imperfezioni linguistiche.



Durante la stesura del testo ricorda di:

- rispettare la **coerenza** del testo: le informazioni non devono essere contraddittorie né il testo deve contenere salti logici tra un'informazione e l'altra;
- essere **coinciso**, evitando di inserire nel testo informazioni superflue, lungaggini o di usare giri di parole per esprimere un semplice concetto;
- rispettare la **coesione** linguistica, utilizzando i connettivi logici per collegare le varie parti delle frasi o le diverse sequenze di testo;
- rispettare la **concordanza** linguistica: le parole devono concordare correttamente sul piano morfologico e sintattico con l'elemento a cui si riferiscono;
- essere preciso nel **lessico**, scegliendo parole appropriate per evitare espressioni generiche e sinonimi per evitare ripetizioni linguistiche;
- rispettare le **regole** ortografiche e di curare la punteggiatura.



# I CONNETTIVI LOGICI

Ricorda di utilizzare i connettivi logici per collegare le varie parti delle frasi o le diverse sequenze di testo.

PRINCIPALI LEGAMI LOGICI	FUNZIONE
e, inoltre, per di più, neanche, né, neppure ....	per aggiungere una parte di testo ad un'altra
cioè, vale a dire, ossia, infatti, in altre parole ....	per spiegare ciò che è stato detto nella parte precedente di testo
o, oppure ....	per escludere o contrapporre ciò che è stato detto nella parte precedente di testo
ma, però, tuttavia ....	per stabilire un rapporto di contrasto tra due parti di testo
benché, sebbene, anche se, nonostante ....	per stabilire un rapporto di opposizione tra due parti di testo
quando, mentre, prima che, dopo che, poi, intanto ....	per segnalare un rapporto cronologico tra due parti di testo
perché, poiché, dal momento che ....	per stabilire un rapporto di causa-effetto tra due parti di testo
per, affinché, perché, al fine di con l' intento di ....	per stabilire un rapporto di fine o di scopo tra due parti di testo

